قبر پراذ ان کی شرعی حیثیت

غلام مصطفى ظهيرامن بورى

(منقول از ««جاء الحق »»: ٣١٨٨)

فن کے بعد قبر پراذان کہنا بدعت ِسیّنہ ہے، نہ احادیث میں اس کی کوئی اصل ہے اور نہ صحابہ کرام ،

تابعینِ عظام ، ائمہ دین اور سلف صالحین کے زمانہ ہی میں اس کا کوئی وجود ملتا ہے ، بلکہ بیہ ہندوستان کی ایجاد
ہے ،اس کے باوجود'' قبوری فرقۂ' اس کو جائز قرار دیتا ہے ،امام بریلویت احمد رضا خال بریلوی نے اس مسئلہ
پر'' ایذ ان الا جرفی اذان القبر'' کے نام ہے ایک رسالہ بھی لکھا ہے ،جس میں وہ'' حسن' یا'' صحیح'' تو در کنار کوئی
''ضعیف'' اور'' موضوع'' (من گھڑت) روایت بھی اس بدعت کے ثبوت میں پیش نہیں کر سکے۔

اگردفن کے بعد قبر پراذ ان کہنا کوئی نیکی کا کام ہوتا یا شریعت کی روسے میت کوکوئی فائدہ پہنچتا تو صحابہ کرام ضروراس کا اہتمام کرتے ، کیونکہ وہ سب سے بڑھ کر قرآن وسنت کے معانی ، مفاہیم ومطالب اور تقاضوں کو پیجھنے والے اوران کے مطابق اپنی زندگیوں کوڈ ھالنے والے تھے۔

جاروں اماموں ہے بھی اس کا جوازیا استخباب منقول نہیں ، مزے کی بات تو بیہ ہے کہ حنفی مذہب کی تمام معتبر کتابوں میں اس بدعت ِقبیحہ کا نام ونشان تک نہیں ملتا ، بلکہ بعض حنفی اماموں نے قبر پراذان کے عدمِ جواز اوراس کے بدعت ہونے کی صراحت کی ہے۔

ا ﷺ درالبحار میں ہے: من البدع الّتی شاعت فی بلاد الهند الأذان علی القبر بعد الدّفن .
" ہندوستان میں عام ہونے والی بدعتوں میں سے ایک بدعت دفن کرنے کے بعدا ذان کہنا بھی ہے۔ "

۲ 🕁 حنفی ندہب کے بیل القدرامام محمود بلخی کہتے ہیں:

www.AhleSunnatPk.com

کی صراحت کی ہےاور فر مایا ہے کہ جس نے اسے سنت سمجھا، وہ درستی کوئہیں پہنچا۔''

(شامى: ٢ /٣١٧، ««جاء الحق »»: ١ /٣١٧_٣١٨)

تنبیه: ابنِ عابدین شامی حنی نے بعض شافعوں کی کتابوں سے اذان کے مواقع ذکر کیے ہیں، ان میں سے ایک میت کو قبر میں اتارتے وقت کی اذان کا ذکر کیا ہے، ساتھ ریجھی لکھا ہے:

لکن ردّہ ابن حجو فی شرح العباب . ''لیکن ابنِ حجر (مکی) نے شرح العباب کتاب میں اس کا

ردکیا ہے۔'' اس کے جواب میں احمہ یا رخان تعیمی بریلوی لکھتے ہیں:

''اولاً توابنِ حجر(مکی)شافعی ہیں، بہت سے علماء جن میں بعض احناف بھی شامل ہیں، فرماتے ہیں کہ اذانِ قبر سنت ہے اورامام ابنِ حجر شافعی اس کی تر دید کرتے ہیں تو بتاؤ کہ حنفیوں کومسکلہ جمہور پرممل کرنا ہوگا کہ قولِ شافعی پر۔' (««جاء الحق »»: ۳۱۲۸)

قبصر : ابنِ عابدین شامی حنی نے شافعیوں کی کتاب ہے میت کو قبر میں اتارتے وقت اذان کا ذکر کیا ہے نہ کہ قبر پراذان کا ،ساتھ ہی ابنِ حجر کی کا انکار ورد ذکر کر دیا ،اتنی ہی بات پر نعیمی بریلوی نالال نظر آتے ہیں ،اگر ابنِ حجر مکی شافعی ہیں تو شافعیوں کی بعض کتابوں ہے منقول بدعت کیوں محبوب ہے؟ اس پر سہا گہ رہد کہ اس بدعت کا تعلق قبر پراذان ہے ،ہیں ہے بلکہ میت کو قبر میں داخل کرتے وقت کی اذان ہے ، جس کے بریلوی قائل نہیں ، رہاان کا یہ کہنا کہ ' بہت سے علماء جن میں بعض احناف بھی شامل ہیں ،فر ماتے ہیں کہ اذانِ قبر سنت ہے اور امام ابنِ حجر (مکی) شافعی اس کی تر دید کرتے ہیں ۔''

تو ہم کہتے ہیں کہ''مفتی''صاحب تو فوت ہو گئے ہیں ، کیاان کے حواری ایک بھی حنفی عالم کا نام بتا سکتے ہں؟ اگر نہ بتا سکے تو۔۔۔۔۔

اہل بدعت کے دلائل

دلیل نمبر ۱: اہل بدعت کاعمومی دلائل ہے اس کا ثبوت پیش کرنا سیحے نہیں ، کیونکہ بدعات یا تو عمومی دلائل کے تحت آتی ہی نہیں یا ان ہے مشتلی ہوتی ہیں۔

دليل نمبر ٢: سيرنا ابو ہريره رضى الله عنه ي روايت ي كهرسول الله صلى الله عليه وسلم في مايا:

www.AhleSunnatPk.com

"آوم عليه السلام (جنت سے) مندوستان ميں اتر اور وحشت زده موگئے ، پھر جريل عليه السلام اتر اور اذان كى، الله أكبر ، الله أكبر ، أشهد أن لا اله الا الله ، أشهد أن لا اله الا الله ، أشهد أن لا اله الا الله ، أشهد أن الله الله الله ، أشهد أن محمدا رسول الله ، تو آدم عليه السلام نے كها، محمد الله عليه وسلم كون بين جريل نے كها، آپ كى اولا دميں سے آخرى نبى بيں۔ "

(حلية الأولياء لابي نعيم الاصبهاني : ١٠٧/٠ تاريخ دمشق لابن عساكر : ٧ /٤٣٧)

تبصر : الله بروايت "ضعيف" به محافظ ابن حجر رحمه الله فرماتي بين: فيه مجاهيل.

"اس ميں كئى مجهول راوى بيں - "فتح البادى: ٢ /٧٩)

۲ 🏠 اس کےراوی علی بن (یزید بن) بہرام الکوفی کی توثیق نہیں مل سکی۔

۳ 🕁 مروبن قیس راوی کاتعین اوراس کی توثیق مطلوب ہے۔

ہم ﷺ اس روایت میں قبر پر اذ ان کا اشارہ تک نہیں ، اہل بدعت خواہ مخواہ اپنی کتابوں میں خام مال لوڈ کرتے رہتے ہیں ، بیروایت ان کی بدعت کو کمز ورسہارا بھی نہیں دیتی۔

دليل نمبر ٣: سيرناعلى رضى الله عنه دوايت إ

ر آنى النّبي صلّى الله عليه وسلّم حزينا ، فقال : يا ابن أبي طالب ! انّى أراك حزينا ، فمر بعض أهلك يؤذّن في أذنك ، فانّه درء الهمّ .

'' مجھے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ممگین دیکھا تو فر مایا ،اے ابوطالب کے بیٹے! میں آپ کوممگین دیکھا ہوں ، ہوں ،اپنے کسی گھروالے کو حکم دیں کہوہ آپ کے کان میں اذان کہے کیونکہ بیاذان عموں کا مداوا ہے۔''

(مسند الفردوس بحواله ««جاء الحق»»: ٣١٤)

تبصره: بیروایت بے سندہونے کی وجہ سے مردود ہے، نیزاس میں قبر پراذان کا ذکر تک نہیں ہے۔ دلیل نمبر کا: سیدناعبداللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

www.AhleSunnatPk.com

اذا رأيتم الحريق فكبّروا ، فانّ التّكبير يطفئه .

"جبتم آ گ کود میصوتو تکبیر کهو، کیونکه الله اکبر کهنااس کو بجهادیتا ہے۔"

(عمل اليوم والليلة لابن السني : ٢٩٨-٢٩٨ الدعاء للطبراني : ١٢٦٦)

تبصره: اله بيروايت موضوع (من گرفت) هم، كيونكهاس كي سند ميس قاسم بن

عبدالله بن عمرراوی "متروک" ہے، امام احمدر حمداللد نے اسے جھوٹا کہا ہے۔ (تقریب التهذیب: ٥٤٦٨)

امام طبرانی کے ہاں (الدعاء:۱۲۶۱هـ۱۲۶۷) میں اس کی متابعت اس کے بھائی عبدالرحمٰن بن عبداللہ بن عمر نے کررکھی ہے، وہ بھی'' کذاب' ہے، حافظ ابنِ حجررحمہاللّہ نے اسے بھی'' متروک'' کہا ہے۔

(التقريب: ٣٩٢٢)

اگركوئى كے كه الكائل لا بن عرى (١٩٢٨)، وفى نسخة :١٥١/١٥) اور الدعوات الكبير للبيه عى (٢٣٨) مين متابعتاً ابن لهيعه كى روايت آتى ئے توبيا بن لهيعه (ضعيف عندالجمهور) كى تدليس ئے، جبيا كه ابن الى مريم كہتے ہيں:

هذا الحديث، عن القاسم بن عبدالله بن عمر، وكان ابن لهيعة يستحسنه، ثمّ انّه قال: انّه يرويه عن عمر و بن شعيب.

''اس حدیث کوابنِ لہیعہ نے ہمارے ایک ساتھی زیاد بن یونس الحضر می سے سنا، وہ قاسم بن عبداللہ بن عمر سے بیان کرتے ہے، پر انہوں نے کہا، اسے وہ عمر و بن شعیب عمر سے بیان کرتا ہے۔' (الضعفاء الکبیر للعقیلی: ۲۹۲۲)

ثابت ہوا کہ بیمتابعت اس سند کی ہے،جس میں قاسم بن عبداللہ '' کذاب''راوی موجود ہے۔

دلید نیمبر ۵: سیدناجابر بن عبراللدانساری رضی الله عند کہتے ہیں کہ جب سعد بن معاذ رضی الله عند فن ہوئے ،ہم نبی اکرم صلی الله علیہ وسلم کے ساتھ تھے، آپ نے شیجے بیان کی ، لوگوں نے بھی تادیر آپ کے ساتھ شیجے بیان کی ، پوچھا، اے اللہ کے آپ کے ساتھ شیجے بیان کی ، پوچھا، اے اللہ کے رسول! آپ نے ساتھ بیان کی ، فرمایا: لقد تنضایق علی ہذا العبد الصّالح قبر ہ ، حتی فرّ جه الله عزّ وجلّ عنه . ''اللہ کاس نیک بندے پراس کی قبرتگ ہوگئ تھی ، حق کو اللہ عز وجل نے اے فراخ کر دیا۔' دسند الامام احمد: ۳۲۰/۳ مے: ۱۹۹۵ ، ۲۷۷ مین ۱۹۹۶ ، ۱۹۹۷ مین ۱۹۹۶)

تبصره: اس کی سند "ضعیف" ہے، اس میں محمود بن عبدالرحمٰن بن عمروالجموح راوی کی توثیق وعدالت ثابت نہیں، حافظ بیٹی لکھتے ہیں: قال الحسینی: فیہ نظر، قلت: ولم أجد من ذكرہ غیرہ.

"حسینی نے کہا ہے کہ اس میں "نظر" ہے، میں کہتا ہوں کہ میں نے نہیں دیکھا کہ ان کے علاوہ کسی اور نے اسے ذکر کیا ہو۔ "مجمع الزوائد: ٤٦/٣)

دليل نمبر ٦: سيرنا ابو ہريره رضى الله عنه يه روايت ٢ كه رسول الله صلى الله عليه وسلم نے فرمايا:

اذا نو دى للصّلاة أدبر الشّيطان له ضراط حتى لا يسمع التّاذين .

''جب نماز کے لیےاذان کہی جاتی ہے تو شیطان گوز مارتا ہوا پیٹھ پھیر کر بھا گتا ہے تا کہ وہ اذان نہ سنے۔''(صحیح بخاری: ۲۰۸، صحیح مسلم: ۳۸۹)

تبصرہ: یہاں مطلق اذان کا ذکر نہیں، بلکہ نماز کے لیے اذان کا ذکر ہے، لہذااس سے قبر پر اذان کا جواز ثابت کرنا ناعا قبت اندیثی ہے، کیونکہ شریعت مطہرہ میں قبر پراذان کا ثبوت نہیں، نہ ہی صحابہ کرام کی زندگیوں میں اس کا ثبوت ملتا ہے، لہذااس کے بدعت قبیحہ اورا یجادِ دین ہونے میں کوئی شبہیں۔

دلیل نمبر ۷: قبر پراذان کوتلقین پر قیاس کیا گیا ہے، قبر پرتلقین شیعوں کا شعار ہے، جبر پرتلقین شیعوں کا شعار ہے، جبر پریلقین کرنا دلائل شرعیہ ہے، جسے بریلویوں اور دیو بندیوں نے اپنا دین بنالیا ہے، جبکہ دفن کے بعد میت کوقبر پرتلقین کرنا دلائل شرعیہ ہے تابت نہیں، بلکہ بدعت ہے، ایک بدعت پر بدعت پر قیاس کرنا کیونکر سیحے ہوگا۔

قارئین کرام! ان دلائل کو بار بار پڑھیں ، پھر''مفتی'' احمد یارخان نعیمی صاحب کی اس بات پر بھی غور کریں کہ''مسلمان میت کو قبر میں فن کر کے اذان دینا اہل سنت کے نز دیک جائز ہے جس کے بہت سے دلائل ہیں۔' (««جاء الحق» ، ۱۸۰۳» پھرانصاف سے فیصلہ کریں کہ''مفتی'' صاحب اپنے دعویٰ میں کتنے سچے ہیں؟' نیز لکھتے ہیں۔'' قبر پر بعد فن اذان دینا جائز ہے ،احادیث اور فقہی عبارات سے اس کا ثبوت ہے۔''

ہمیں بھی بتایا جائے کہ وہ احادیث اور فقہی عبارات کہاں ہیں؟ ہم وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ خفی مذہب بلکہ مذا ہبِ اربعہ میں اس کا نام ونشان تک نہیں ہے، مدمی پر دلیل لا زم ہے، ہندوستانی بدعت کو'' اہل سنت کے نزدیک جائز'' قرار دیناانصاف نہیں ،ان کومعلوم نہیں کہ یوم حساب آنے والا ہے، اللہ تعالی یو چھے لے گا؟



www.tohed.com